

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Смоленское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Гагаринский многопрофильный колледж»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по учебной дисциплине ОУД 02 Литература
(индекс и наименование учебной дисциплины)

Специальность 36.02.01 Ветеринария
(код, наименование)

г. Гагарин
2021 г.

Комплект КОС разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями), рабочей программы ОУД. 02 Литература, утвержденной в 2021 году

Составитель: Сахарова Т.Н. преподаватель СОГБПОУ «Гагаринский многопрофильный колледж»

Рассмотрены и одобрены предметно-цикловой комиссией *преподавателей и мастеров текстильной специальности и профессии*
Протокол № 2
от « 01 » 10 2024 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

 / Самирнова С. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке ...	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	11
4. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	18
5. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	35

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД 02 Литература обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л5. эстетическое отношение к миру;
- Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Формой аттестации по учебной дисциплине ОУД Литература является экзамен

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<i>личностных</i> Л1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Правильно сформированное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)
Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и	Знание основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)

<p>способность самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>к и</p>	<p>к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	
<p>Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>		<p>Знание толерантного сознания и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>и к</p>	<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>Л5. эстетическое отношение к миру;</p>		<p>Правильное эстетическое отношение к миру</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>		<p>Демонстрация духовно-нравственных качеств личности, чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий,</p>	<p>для и</p>	<p>Грамотное использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>

интернет-ресурсов и др.);		
метапредметных М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Понимание проблемы, умение выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)
М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Грамотное и самостоятельное умение организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)
М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Правильно работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)
М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Демонстрация владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)

<p><i>предметных</i></p> <p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Правильное и грамотное владение понятиями о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Демонстрация навыков самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>Демонстрация умений анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Демонстрация умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>	<p>Правильное и грамотное объяснение содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>Знание изобразительно-выразительных возможностей русского языка</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>
<p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в</p>	<p>Демонстрация умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа</p>	<p>Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)</p>

процессе анализа художественного произведения;	художественного произведения	
П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Правильное и грамотное выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)
П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Демонстрация навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)
П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Знание системы стилей языка художественной литературы	Устный опрос, практическая работа, экзамен (комплексный)

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат предметные, личностные и метапредметные результаты, предусмотренные ФГОС СООО по дисциплине ОУД 02 Литература.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка «5» ставится, если студент: глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, в ответах на вопросы умеет тесно увязывать теорию с практикой.

Оценка «4» ставится, если студент ответил правильно, но допустил не более одной негрубой ошибки и одного недочета, при этом он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «3» ставится, если студент правильно излагает не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «2» ставится, если студент отвечает правильно менее половины всего объёма информации, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Оценка «1»: отсутствие ответа.

Критерии оценивания практической работы:

Оценка «5» Правильность выполнения задания практической работы в соответствии с вариантом; высокая степень усвоения теоретического материала по теме практической работы. Способность продемонстрировать преподавателю навыки работы в инструментальной программной среде, а также применить их к решению типовых задач,

отличных от варианта задания. Высокое качество подготовки отчета по практической работе.

Оценка «4» Правильность и полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы. Демонстрирует достаточно высокий/выше среднего уровень выполнения задания практической работы в соответствии с вариантом и хорошую степень усвоения теоретического материала по теме практической работы. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены

Оценка «3» Демонстрирует средний уровень выполнения задания практической работы в соответствии с вариантом Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «2» Демонстрирует низкий/ниже среднего уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Оценка «1»: практическая работа не выполнена.

3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П
Ведение	Устный опрос, входной контроль знаний	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 1. Литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)	Устный опрос	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)	Устный опрос,	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 2 Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.1. Культурно - историческое развитие	Устный опрос,	Л1-7, М1-4, П1-10			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10

России середины XIX века						
Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823 - 1886)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812 - 1891)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828 - 1889)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.6. Николай Семенович Лесков (1831 - 1895)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 - 1889)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821 - 1881)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 2.10. Антон Павлович Чехов (1860 - 1904)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный) Л1-7, М1-4, П1-10

Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века.	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803 - 1873) Афанасий Афанасьевич Фет (1820 - 1892)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 3.3. Алексей Константинович Толстой (1817 - 1875) Николай Алексеевич Некрасов(1821 – 1878)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин (1870 - 1953)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 4.2. Александр Иванович Куприн (1870 - 1938)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 5 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 5.1. «Серебряный век» как культурно -	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10

историческая эпоха.							
Тема 5.2. Александр Александрович Блок (1880 - 1921)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 5.3. Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 5.4 Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 6 Литературный процесс 20-х годов XX века	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 6.1 Литературный процесс 20-х годов	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 6.2 Максим Горький (1868 - 1936)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 6.3. Александр Александрович Фадеев (1901 - 1956)	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-х - начала 1940-х годов	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 7.1. Становление новой культуры в 30-е годы	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10

Тема 7.2. Михаил Александрович Шолохов (1905 - 1984)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	Устный опрос,	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 8.2. Анна Андреевна Ахматова (1889 - 1966) Борис Леонидович Пастернак (1890 - 1960)	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Устный опрос, практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 9.1. Развитие литературы 1950-80х гг. в контексте культуры.	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 9.2. Драматургия 1950-1980-х годов	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 9.3. Александр Трифонович Твардовский (1910 - 1971)	Практическая работа	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 9.4. Александр Исаевич Солженицын (1918 - 2008)	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10

Раздел 10. Литература 1920 -1990-х годов	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 10.1. Русское литературное зарубежье 19201990-х годов. Три волны эмиграции.	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Раздел 11. Всплеск антитоталитарной настроений в литературе конца XX века.	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10
Тема 11.1 Всплеск антитоталитарной настроений в литературе конца XX века.	Устный опрос	Л1-7, П1-10	М1-4,			экзамен (комплексный)	Л1-7, М1-4, П1-10

4. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

4. 1. Типовые задания для оценки личностных Л1 – Л7, метапредметных М1 – М4, предметных П1 – П10

Ведение

Входной контроль знаний.

Выберите правильный вариант ответа:

1. Определите литературное направление:

«Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов».

А) классицизм Б) сентиментализм В) романтизм Г) реализм

2. Кто был создателем «Теории трёх штилей»?

А) В.К. Тредиаковский В) Г.Р. Державин
Б) А.Д. Кантемир Г) М.В. Ломоносов

3. К какому литературному направлению относится баллада

В.А. Жуковского «Светлана»?

А) Классицизм Б) Реализм В) Романтизм Г) Сентиментализм

4. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...» ?

А) Наталье Гончаровой В) Елизавете Воронцовой
Б) Анне Керн Г) Александре Осиповой

5. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

6. Какой фразой заканчивается комедия в стихах А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

А) Ах! Боже мой! Что станет говорить
Княгиня Марья Алексеевна!
Б) Карету мне, карету!
В) Молчалины блаженствуют на свете!
Г) В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!

7. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?

А) гипербола Б) метафора В) литота Г) эпитет

Напишите (дополните) ответ:

8. Чей это портрет? Укажите имя героя, название и автора произведения.

«Он был среднего роста, стройный стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные – признак породы в человеке... у него был немного вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза...».

9. Укажите автора следующих строк. Из какого произведения эта цитата?

«И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чёрт поberi всё», - его ли душе не любить её?»

10 Продолжите известные пушкинские строки. Из какого произведения А.С.

Пушкина эти строки?

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, _____

Ответы.

№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	Г
3.	В
4.	Б
5.	В
6.	А
7.	Б
8.	Григорий Печорин, «Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов.
9.	Н.В. Гоголь «Мертвые души».
10	ПОКА СВОБОДОЮ ГОРИМ, ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ, МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ. («К ЧААДАЕВУ»)

Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.

Специфика литературы как вида искусства. *Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы.*

Устный опрос

1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
2. Специфика литературы как вида искусства.
3. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.
4. Самобытность русской литературы.

Раздел 1. Литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века

Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)

Устный опрос

1. Годы жизни А.С. Пушкина
2. Имена родителей А.С.Пушкина?
3. В 18 лет А.С.Пушкин закончил....
4. За сколько лет поэт написал роман в стихах “Евгений Онегин”?
5. Название первого сборника стихотворений поэта
6. Какой журнал Пушкин издавал и печатался в нем?

Практическое занятие Проблемы личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»

Ход выполнения задания. Произвести комплексный анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» по следующему плану:

Жанровое своеобразие поэмы

- 1 Когда А.С. Пушкин написал поэму «Медный всадник»?
 - 2 К какому литературному направлению относится данная поэма?
 - 3 В чем заключается жанровое своеобразие произведения?
 - 4 Каким образом в поэме отражается присутствие автора?
- Образ Петра
- 5 Каким вы видите Петра во вступлении?
 - 6 В чем суть конфликта Петра и Евгения?
 - 7 Выпишите из текста поэмы цитаты, характеризующие Петра как царя-преобразователя и «горделивого истукана». Образ Евгения
 - 8 Кого А.С. Пушкин сделал главным героем поэмы?
 - 9 Выпишите строки, дающие представления о смысле жизни Евгения?
 - 10 Назовите качества характера Евгения, вызывающие симпатию.
 - 11 Какое событие пробуждает в безумце память?
 - 12 Приведите цитаты, подтверждающие ненависть к «державцу полумира» и жажду возмездия.
 - 13 Чем заканчивается поэма?

Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)

Устный опрос

1. Год рождения Лермонтова
2. Детство писателя прошло в...
3. Кто воспитывал писателя
4. В какое учебное заведение в 1830 году поступил Лермонтов
5. После какого произведения к Лермонтову пришла популярность:
6. Лермонтов посвятил стихотворение «Смерть поэта»....

Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)

Устный опрос

1. Где родился Гоголь?
2. Где учился Гоголь?
3. Жанр произведения «Ревизор»?
4. Какое произведение написал не Гоголь?
5. Когда состоялась премьера «Ревизора» в Петербурге?
6. Каков эпитафия к пьесе «Ревизор»?

Раздел 2 Особенности развития русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.1. Культурно - историческое развитие России середины XIX века

Устный опрос

1. В чем конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.
2. Как проявлялось укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.
3. Малый театр — «второй Московский университет в России».
4. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово».
5. Газета «Колокол» и общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского.

Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823 - 1886)

Устный опрос

1. Где родился Островский
2. Какое образование получил Островский
3. Укажите год рождения Островского
4. К какому сословию принадлежала семья Островского
5. С кем обвенчался А.Н. Островский
6. Сколько лет прожил А.Н. Островский с Агафьей Петровной
7. Сколько детей, оставшихся в живых, было у А.Н. Островского

Практическая работа Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры.

Задания

1. Вспомнить биографические сведения об А.Н. Островском и основные персонажи драмы «Гроза»;
2. Катерине – главной героине драмы, воплотившей лучшие качества женской натуры;
3. Сопоставить Катерину с другими персонажами, выясним, насколько силен ее характер и чем отличается от других героев;
4. Ваше мнение о поступке Катерины – уходе из жизни.

Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812 - 1891)

1. Укажите возраст Обломова в начале романа
2. В каком городе родился И.А. Гончаров
3. В какой семье родился И.А. Гончаров
4. Кто заменил И.А. Гончарову умершего отца
5. Какой факультет московского университета окончил И.А. Гончаров
6. Кем И.А. Гончаров работал в Петербурге в министерстве финансов
7. В каком году было опубликовано первое произведение И.А. Гончарова “Лихая болезнь”
8. В каком журнале было впервые опубликовано произведение “Обыкновенная история”
9. Что послужило для И.А. Гончарова вдохновением при написании цикла очерков “Фрегат Паллада”
10. Какой роман принес И.А. Гончарову популярность и славу
11. Какое из произведений не входит в известную трилогию И.А. Гончарова
12. От чего умер И.А. Гончаров

Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883)

Устный опрос

1. В какой период жил И.С. Тургенев?
2. Где Тургенев НЕ учился?
3. По какой причине Одинцова не отвечает взаимностью на любовь Базарова?
4. Где проживал Тургенев, выезжая за границу?
5. Куда был сослан И.С. Тургенев в 1852 г.?
6. Проблематика романа «Отцы и дети».
7. Особенности композиции романа «Отцы и дети».
8. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети».

Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828 - 1889)

Устный опрос

1. Отец Чернышевского
2. Факультет Петербургского университета, где учился Николай Чернышевский
3. Кем работал Чернышевский после окончания университета
4. Каким журналом руководил Чернышевский в 1855—1862 годах?
5. Чернышевский являлся лидером отечественной философской науки
6. Революционное движение, к которому имел отношение Николай Чернышевский
7. Взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?»

Тема 2.6. Николай Семенович Лесков (1831 - 1895)

Устный опрос

1. Рассказ Лескова “Левша” был написан в
2. Полное название рассказа “Левша”
3. От чьего лица идет повествование практически во всех главах рассказа
4. Кто из героев считал, что русские мастера ничуть не хуже иностранных
5. Что император купил за миллион у англичан
6. Кто поручил Платову поехать к русским мастерам за тем, чтобы они превзошли английских мастеров
7. Художественный мир писателя
8. Повесть «Очарованный странник»

Тема 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 - 1889)

Устный опрос

1. Какая фамилия Салтыкова-Щедрина является настоящей
2. В августе 1845 года Михаил Салтыков был зачислен на службу в...
3. В какой губернии родился Салтыков-Щедрин
4. Отца писателя звали
5. Куда был переведен Салтыков-Щедрин из Московского института за отличную учебу
6. Мать писателя
7. Кем Салтыков-Щедрин работал в канцелярии
8. Анализ сатирических элементов в произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821 - 1881)

Устный опрос

1. В каком году родился Достоевский
2. В какой семье родился писатель
3. Книга, с которой писатель не расставался всю свою жизнь
4. Достоевский состоял в этой политической организации
5. Кем был писатель по своим политическим взглядам
6. Произведение, не принадлежащее писателю
7. К какому событию приурочена знаменитая «Пушкинская речь»
8. Смысл теории Раскольникова
9. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони Мармеладовой
10. Сведения из жизни Ф.М. Достоевского

Практическая работа Петербург Достоевского. Отображение русской действительности в романе.

Задание. Написать сочинение на одну из предложенных тем (по выбору)

1. Истоки и мотивы преступления Раскольникова. Полемика исследователей о мотивах преступления
2. Нравственные аспекты проблемы: цена власти и могущества.
3. Содержание теории Раскольникова. Отражение в ней социально-психологических и идеологических явлений эпохи.
4. Социальный и философский аспект коллизии Раскольникова. Трагический характер конфликта.
5. Своеобразие наказания Раскольникова. Роль эпилога. Развитие сюжета и конфликта в романе. Антитеза морали социальной и религиозной.
6. Формы и средства психологического анализа. Изображение неосознанных и подсознательных психических явлений и их значение в романе.

Тема 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)

Устный опрос

1. Дата рождения Л.Н. Толстого
2. Спустя сколько месяцев после рождения писателя умерла его мать?
3. Где родился Лев Толстой?
4. В этом университете учился Л.Н. Толстой

5. Какое решение принял Л.Н. Толстой, когда проходил службу на Кавказе?
6. В этой повести главные герои – Жилин и Костылин
7. Назовите книги, которые Л.Н. Толстой написал для учеников народной школы
8. Роман – эпопея «Война и мир»
9. Светское общество в романе «Война и мир»
10. Духовные искания А. Болконского в романе «Война и мир»
11. Духовные искания П. Безухого в романе «Война и мир»
12. Духовные искания Н. Ростовой в романе «Война и мир»

Практическая работа Правдивое изображение войны и солдат. Кутузов и Наполеон в авторской оценке

Задание

1 Заполните таблицу, отобрав материал из прочитанного вами романа «Война и мир»

КУТУЗОВ	НАПОЛЕОН

2 Сделайте вывод по таблице.

Тема 2.10. Антон Павлович Чехов (1860 - 1904)

Устный опрос

1. Музей-квартира А. П. Чехова находится в этой стране
2. Укажите годы жизни А. Чехова
3. Сколько псевдонимов А. Чехова известно?
4. Известная пьеса Чехова называется ...
5. Как называется принцип драматургии, по которому лишние элементы повествования нужно убирать из произведения?
6. Вспомните, сколько всего произведений написал А. Чехов?
7. Отметьте, что воровал чеховский «злоумышленник»?
8. Драматургия Чехова

Практическая работа Сочетание комического и драматического в произведении.

Смысл названия.

Задание 1. Составить сообщения по темам (выбрать одну):

1. Комическое и трагическое в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
2. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
3. Смысл названия в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
4. Символика и подтекст в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.

Задание №2. Написать сочинение в тетради для проверочных работ.

1. Прошлое и настоящее дворянской усадьбы в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
2. Герои пьесы А. Чехова «Вишневый сад» как представители прошлого, настоящего и будущего.
3. Старые и новые хозяева вишневого сада. (По пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»).
4. Место образа Лопухина в комедии А. Чехова «Вишневый сад».
5. Комическое и сатирическое в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века.

Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.

Устный опрос

1. Одним из родоначальников романтизма в России был...
2. Какое из приведенных стихотворений А.С. Пушкина относится к лирике, посвященной лицу?
3. Кто из названных поэтов не был лицейским товарищем А.С. Пушкина?
4. С кем состоялась роковая дуэль М.Ю. Лермонтова, унесшая жизнь поэта?
5. Укажите стихотворение М.Ю. Лермонтова, в котором есть строки:
И он убит — и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,

Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

6. Одной из особенностей лирики А.А. Фета является
7. В русской поэзии А.А. Фет выступал как один из представителей
8. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.
9. Идеиная борьба направлений

Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803 - 1873) Афанасий Афанасьевич Фет (1820 - 1892)

Устный опрос

1. Сколько стихотворений написал Тютчев?
2. Любовно-трагедийный цикл в поэзии Тютчева носит название
3. Данное небесное тело названо в честь Тютчева
4. В каком возрасте умер Тютчев?
5. Какой художественный прием помогает поэту показать природу одухотворенной
6. Какое название носит цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?
7. Характер лирики Ф.И. Тютчева
8. Какой русский поэт высоко оценил творчество Фёдора Ивановича в своей статье «Русские второстепенные поэты»?
9. Годы жизни Ф. И. Тютчева
10. В каком журнале впервые были опубликованы стихотворения Ф. И. Тютчева?
11. Какое из литературных мест России связано с именем Ф. И. Тютчева?
12. Название первого сборника стихотворений А. А. Фета
13. Кто так говорил о творчестве А. А. Фета «И откуда у этого добродушного офицера берётся такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов».
14. Какое из данных стихотворений А. А. Фета было первым положено на музыку?
15. Ведущая тема в творчестве А. А. Фета
16. Какое стихотворение А. А. Фета близко по духу стихотворению Ф. И. Тютчева «Silentium»?
17. Кто такой «лирический герой»?
18. Как называлось стихотворение, которое Фет посвятил смерти своей возлюбленной Марии Козьминичне Лазич?
19. Год, когда Фет поступил на словесное отделение философского факультета Московского университета
20. Адресат любовной лирики А.А. Фета
21. Годы жизни А. Фета
22. Место рождения А.А. Фета

Тема 3.3. Алексей Константинович Толстой (1817 - 1875) Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878)

Устный опрос

1. Годы написания романа «Война и мир
2. Назовите литературное направление романа «Война и мир
3. Назовите литературный жанр романа «Война и мир
4. Основной прием романа «Война и мир.»
5. Композиция романа построена как....
6. Необходимо выбрать основную идею романа «Война и мир
7. Какой социальной группе Некрасов посвятил большую часть своего творчества?
8. Где родился Некрасов?
9. Название журнала, которым Некрасов?
10. У кого Некрасов арендует журнал «Современник»?

11. Вспомните направление, в котором Некрасов состоялся, как автор нехудожественных социально-направленных произведений.
12. Для Александринского театра автор пишет пьесы под псевдонимом.
13. В какой стране автор лечит свою «горловую болезнь»?
14. Псевдоним Панаевой, которая является соавтором поэта в произведении «Мёртвое озеро и Три страны света».
15. Русский классик, которого ввёл в литературу Некрасов.
16. К какому жанру литературоведы относят произведение «Кому на Руси жить хорошо»?
17. Что поэт ввел в русскую поэзию?
18. Как называется родовое имение Некрасовых?
19. Француженка, в которую влюблен автор.
20. В какую замужнюю женщину были влюблены Достоевский (безответно) и Некрасов?

Практическая работа Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Задание. Ответить на вопросы письменно:

- 1 Что представляет собой «Пролог»?
- 2 А в чем состоял замысел автора относительно поисков счастливого?
- 3 К чему привело такое расположение глав помимо воли самого автора?
- 4 Соответствует ли это замыслу Некрасова? Попробуем разобраться.
5. Почему проблема счастья у Некрасова почти изначально не связана с деньгами и властью?
6. А кто сам объявляет себя счастливым? В чем парадокс глав «Пьяная ночь», «Счастливые»?
7. Почему же таких «мужиков»: Якима Нагого, Ермилу Гирина, Матрену Тимофеевну Некрасов наделяет именами?

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков

Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин (1870 - 1953)

Устный опрос

1. Когда родился русский писатель И.А. Бунин
2. После выхода какого поэтического сборника к И.А. Бунину пришла известность
3. В каком городе родился Бунин
4. Сколько длился первый брак Ивана Алексеевича
5. С кем из родных, по словам самого Бунина, у него “связана самая горькая любовь” его жизни
6. Кто стал первой официальной женой И.А. Бунина
7. В роду Буниных были еще писатели. Кто?

Тема 4.2. Александр Иванович Куприн (1870 - 1938)

Устный опрос

1. На побережье какого моря начинаются описываемые события повести «Гранатовый браслет»?
2. Какой прием используется в отрывке, что представлен ниже?
«Комната была очень низка, но очень широка и длинна, почти квадратной формы. Два круглых окна, совсем похожих на парходные иллюминаторы, еле-еле ее освещали. Да и вся она была похожа на кают-компанию грузового парохода) Вдоль одной стены стояла узенькая кровать, вдоль другой очень большой и широкий диван, покрытый истрепанным прекрасным текинским ковром, посередине – стол, накрытый цветной малороссийской скатертью».
3. Как зовут главную героиню повести «Гранатовый браслет»?
4. Какая из проблем в повести «Гранатовый браслет» не была затронута?
5. Какой героине подходит данное описание: «..унаследовала монгольскую кровь отца, татарского князя... была на полголовы ниже сестры, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница.»?

6. Как зовут мужа княгини Веры?

Раздел 5 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 5.1. «Серебряный век» как культурно - историческая эпоха.

Устный опрос

1. Кто назвал Серебряный век “русским культурным ренессансом”
2. Чехов был представителем этого направления
3. Кто из перечисленных поэтов не относился к символистам
4. Кто был главным представителем революционного направления в русской литературе начала 20 века
5. Маяковский относил себя к этому литературному течению
6. Кто из представленных художников был модернистом
7. К какому литературному направлению принадлежал Есенин
8. Московский Художественный театр был основан в каком году?
9. Как назывались выступления российских звезд балета за рубежом в начале 20 века
10. Какое событие стало концом Серебряного века
11. Каковы временные рамки Серебряного века
12. Отметьте все направления, характерные для периода Серебряного века
13. “Цех поэтов” – это...
14. Не принадлежал к символистам этот поэт: Зинаида Гиппиус, Александр Блок, Осип Мандельштам
15. Кому принадлежат строки следующие строки:
“Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась”

Тема 5.2. Александр Александрович Блок (1880 - 1921)

Устный опрос

1. Назовите годы жизни А. А. Блока.
2. С каким городом связана судьба А.А. Блока?
3. Женщины в семье Бекетовых обладали выраженными способностями к литературе. Кем была мать А. Блока?
4. Как называлось имение семьи его деда?
5. Какую роль играл А. Блок в любительском спектакле летом 1898 года в Боблово?
6. К какой группе символистов можно отнести А. Блока?
7. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» является произведением...
8. В третьей книге "трилогии вочеловечивания" образ Прекрасной Дамы трансформируется в:
9. Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?
10. Назовите произведение, в котором герой ищет истину в вине:
11. Определите, на основе какого тропа построен отрывок из стихотворения «Незнакомка»:
«И правит окриками пьяными Весенний и тлетворный дух...»
12. Русь – это тайна. Так считает А. Блок в стихотворении «Русь». В чем тайна Руси?
13. Как Александр Блок относился к Советской власти?
14. Статья А.Блока о революции носит название:
15. В связи с чем А. Блок написал в дневнике: «Сегодня я - гений»?
- 16) Из какого произведения А.Блока взяты следующие строки?
Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос,
И старый мир, как пес безродный
Стоит за ним, поджавши хвост.

17. Что означает фраза из поэмы «Двенадцать»: «..эх, без креста»

Практические занятия Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.

Задание 1. Выполните тест по поэме А. А. Блока «Двенадцать».

1. Назовите годы жизни А. А. Блока.

А) 1880 – 1921г. Б)1865 – 1906г. В)1850 - 1916г. Г)1890 – 1911г.

2. К какому литературному направлению близок символизм?

А) романтизм Б) реализм В) классицизм Г) сентиментализм

3. К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?

А) декаденты Б) младосимволисты В) старшие символисты Г) акмеисты

4. Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:

Стоит буржуй, как пес голодный,

Стоит безмолвный, как вопрос,

И старый мир, как пес безродный

Стоит за ним, поджавший хвост.

А) поэма «Двенадцать» Б) поэма «Возмездие»

В) стихотворение «Коршун» Г) стихотворение «К музе»

5. Цветовая гамма чрезвычайно значима в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

А) красный и желтый Б) белый и черный

В) красный и синий Г) белый и красный

6. Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

А) шествие 12 красногвардейцев Б) появление представителей «старого мира».

В) убийство Катьки. Г) появление Петра.

7. Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

А) этот образ олицетворяет разрушительную силу. Б) является объектом насмешки автора

В) соединяет в себе созидательное и разрушительное начала.

8. Отметьте всех представителей «старого мира» из поэмы «Двенадцать»

А) поп Б) Катька В) двенадцать красноармейцев Г) буржуй

9. В образе кого в поэме «Двенадцать» представлен «старый мир»?

А) в образе паршивого, безродного пса Б) в образе горластого петуха В) в образе голодного кота

10. Выберите из перечисленного, что не символизирует образ Иисуса Христа в конце поэмы?

А) символ обновления всего старого Б) символ непоколебимости старого мира

В) символ любви Г) символ веры и надежды

11. Рисуя картину вселенской дисгармонии, Блок использует различные ритмы, размеры, жанры. Что из перечисленного не используется Блоком:

А) частушка Б) городской романс В) марш Г) молитва

12. Русская интеллигенция восприняла образ Христа в финале поэмы по-разному. Найдите мнение Блока.

А) Христа ведут на расстрел большевики

Б) Если взглядеться в столбы метели на этом пути, то увидишь «Иисуса Христа»

В) В образе Христа – спасение душ Петрухи, его одиннадцати товарищей, всей разбойной России

Г) Христос – революция, двенадцать - апостолы новой веры.

13. Соотнесите цвет и понятие, которое он символизирует в поэме

1.Черный 1. переходный период

2.Белый 2. старый мир

3.Красный 3. вера в будущее

14. Укажите символ, который не относится к цифре 12 в поэме.

А) количество глав в поэме Б) количество красноармейцев

В) общее количество персонажей в поэме

15. Соотнесите строки из поэмы и то понятие, которому они соответствуют.

1. Запирайте этажи

Нынче будут грабежи 1. солдатская песня

2. Не слышно шуму городского

Над невской башней тишина... 2. частушка

3. Как пошли наши ребята

В красной армии служить.... 3. городской романс

4. Революционный держите шаг!

Неугомонный не дремлет враг! 4. марш

5. Эх, эх, попляши

Больно ножки хороши 5. озорная речь

Задание 2. Составить сообщения по темам (выбрать одну):

1. Найти в поэме лозунги, частушки, элементы просторечия.

2. Составить цитатную характеристику «старого» и «нового» мира.

3. Сравнить Христа Блока и традиционный библейский образ.

4. Найти темы, образы, символы, которые связывают поэму с предшествующим творчеством Блока.

5. В чем новизна содержания и языка поэмы?

6. Что не принимает Блок в «старом» и «новом» мире?

7. Почему в поэме о революции появляется образ Христа?

8. Составьте словарь образов – символов поэмы.

Ответы:

1 задание – тест

1. А

9. А

2. А

10. Б

3. Б

11. Г

4. А

12. Г

5. Б

13. 1-2; 2-3; 3-1.

6. А

14. В

7. В

15. 1-2; 2-3; 3-1; 4-4; 5-5.

8. А, Б, Г

Тема 5.3. Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930)

Устный опрос

1. В каком году родился Владимир Маяковский

2. Где родился Маяковский

3. Каким языком свободно владел поэт

4. Редактором какого журнала был Маяковский

5. По какому произведению Маяковским был написан сценарий для кинофильма, который в последствии получил название “Не для денег родившийся”

7. О какой бумаге идет речь в стихотворении поэта, строки которого “К любым чертям с матерями катись любая бумажка. Но эту...”

8. Как называется поэмы Маяковского

9. Что в стихах поэта называют его “визитной карточкой”

10. В чем состоит новаторство поэзии Маяковского

11. Что отличает лирического героя ранней поэзии Маяковского

12. К какому поэтическому течению был близок ранний Маяковский

13. Какие произведения Маяковского раскрывают тему любви

14. Какое произведение Маяковского имеют сатирическую направленность

Тема 5.4 Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)

Устный опрос

1. Год рождения Есенина

2. Есенин произошёл из семьи

3. В каком журнале впервые были опубликованы стихи поэта
4. В каком селе родился поэт
5. В 1904 году Есенин пошёл в ... земское училище
6. В 1909 году Есенин поступил в церковно-приходскую, второклассную учительскую школу. Что там теперь находится
7. По окончании школы, в августе 1912 года, Есенин переехал в...
8. Первое стихотворение Есенина «Береза» было опубликовано под псевдонимом
9. В 1915 году Есенин переехал из Москвы в.....
10. В 1924 году Есенин порвал с имажинизмом из-за....
11. Есенин никогда в жизни не занимался
12. В начале века Есенин дружил с Леонидом Каннегисером. Чем он известен
13. Вторая жена поэта, Зинаида Райх, впоследствии вышла замуж за другого известного человека
14. Сколько детей было у Есенина
15. Произведение, в котором Есенин резко критикует российских лидеров

Раздел 6 Литературный процесс 20-х годов XX века

Тема 6.1 Литературный процесс 20-х годов

Устный опрос

1. Какой поэт написал следующие строки:
«Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою!»?»
2. Кто из писателей писал письмо Правительству СССР с просьбой предоставить «хоть какую-нибудь работу»?
3. Кто из писателей не был удостоен Нобелевской премии?
4. Кем по образованию был С. Есенин?
5. Кто из писателей за публикацию своего произведения за границей был исключен из Союза писателей СССР?
6. Кто из писателей в юности увлекался и музыкой, и живописью, поступил на юридический факультет?
7. Какой поэт писал о себе «Я поэт золотой бревенчатой избы»?
8. Кому Блок посвятил «Стихи о Прекрасной Даме»
9. Определите жанр стихотворения С.А. Есенина «Письмо к женщине»
10. Укажите, откуда был родом А. Т. Твардовский
11. Кто является автором сборника стихотворений «Радуница»?
12. Кто является автором этих строк: «Моим стихам, написанным так рано, что и не знала я, что я поэт!»
13. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии
14. Кто из перечисленных поэтов является автором поэмы «Реквием»?
15. Автором рассказа «Господин из Сан-Франциско» является

Тема 6.2 Максим Горький (1868 - 1936)

Устный опрос

1. Настоящее имя Максима Горького
2. Орден имени кого получил Максим Горький за свое творчество?
3. Что из данного не входит в круг интересов Максима Горького?
4. Отметьте, какой жанр у пьесы М. Горького «На дне».
5. О чем рассказывается в пьесе М. Горького «На дне»?
6. Что становится завязкой в пьесе «На дне»?
7. Какое новое направление создал М. Горький?
8. Лойко Зобар из какого рассказа?
9. Для какого произведения М. Горького композиция «рассказ в рассказе» не подходит?
10. Какой персонаж под прикрытием религиозности – грабит людей? «...И я на тебя

полтину накинута, – маслица в лампаду куплю ... и будет перед святой иконой жертва моя гореть...”

11. Кто сказал данные слова: “Руки у меня были такие желтые от краски: меха подкрашивал я ... Я уж думал до самой смерти не отмою ... А теперь во они, руки... просто грязные ... да!”?
12. Кого издали в большем количестве, чем произведения Горького?
13. Что из ниже перечисленного принадлежит не перу Максима Горького?
14. Кто утверждал, что “Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека!”?
15. Что это за место, где «люди друг дружке – завсяко-просто помогают»?
16. Без чего, как говорит Актёр, «нет человека»?
17. Когда вышла пьеса «На дне»?
18. Где родился Максим Горький?
19. Какой рассказ впервые напечатали в литературной периодике?
20. В 1896 году Максим Горький побывал в заведении, впоследствии о котором он написал рецензию на это заведение. Что это за заведение?
21. В этой тюрьме сидел М. Горький за революционную деятельность?

Практическая работа Спор о назначение человека в пьесе «На дне»

Задание. Письменно ответить на вопросы

1. Расскажите о жизненной философии Луки.
2. Чем Сатину оказывается близка философия Луки?
3. Раскройте идейное содержание монологов Сатина.
4. В чем проявляется скептическое отношение Горького к «утешениям» Луки?
5. Философский сюжет в драме «На дне».
6. «На дне» как социально-философская драма

Тема 6.3. Александр Александрович Фадеев (1901 - 1956)

Устный опрос

1. Укажите годы жизни А.Фадеева
2. Укажите время написания А.Фадеевым романа "Разгром"
3. Когда и где происходит действие описываемых в романе событий?
4. Какое событие лежит в основе сюжета романа?
5. К какому литературному направлению относится роман А.Фадеева "Разгром"?
6. Укажите героев романа А.Фадеева "Разгром"
7. Кто из героев был сосредоточен на своем "Я", в итоге перед лицом опасности трусил и совершил предательство?
8. Кто из героев героически погибает в схватке с врагом?
9. Кого из героев называли «человеком особой, правильной породы»? Его глаза глубокие, как озёра, голубые, как омуты, нездешние, видящие насквозь. Сам он маленький и неказистый на вид, «весь состоял из шапки, рыжей бороды да ичигов выше колен».
10. Кто из героев очень горевал, когда в бою потерял любимого коня Мишку?
11. Перед каким нравственным выбором предстали члены отряда и его командир?
12. Каких героев автор противопоставляет друг другу?

Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-х - начала 1940-х годов

Тема 7.1. Становление новой культуры в 30-е годы

1. Особенности развития литературы 1930-х - 1940-х годов
2. Становление новой культуры.
3. М.И. Цветаева Сведения из биографии. Особенности поэзии.
4. О.Э. Мандельштам Сведения из биографии. Особенности поэзии.
5. А.П. Платонов. Сведения из биографии.

6. Труд как основа нравственности человека в рассказах.
7. И.Э. Бабель Сведения из биографии
8. М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества.
9. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.

Тема 7.2. Михаил Александрович Шолохов (1905 - 1984)

Устный опрос

1. Когда родился Михаил Александрович Шолохов?
2. Годы жизни Михаил Александрович Шолохова
3. Какой сборник рассказов сделал М.А.Шолохова известным?
4. Какое сословие изображено в произведениях Михаил Александрович Шолохова?
5. На какой стороне А. М. Шолохов участвовал в Гражданской? На стороне ...
6. Определите временные рамки действия романа «Тихий Дон»?
7. Судьбу, какого героя прослеживает Михаил Александрович Шолохов от начала до конца?
8. Каково отношение М.А. Шолохова к Гражданской войне?
9. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?
10. Кем М. А. Шолохов был Во время Великой Отечественной войны?
11. Что воплотилось в образе Григория Мелехова?
12. Сколько классов гимназии окончил М. А. Шолохов?
13. Определите героя, который прошел сложный и извилистый путь исканий правды в романе «Тихий Дон»?
14. Что автор не принимает в героях романа?
15. Кем работал Михаил Александрович Шолохов после окончания Гражданской войны?

Практическое занятие Роман – эпопея «Тихий Дон». Судьбы русского народа и казачества в годы Гражданской войны.

Задание 1. Ответьте на вопросы письменно:

- Каково настроение эпизода?
- С помощью каких художественных средств оно создается?
- Какую роль играют коллективный и индивидуальные портреты?
- Как изображена земля в прочитанном эпизоде?
- Какое чувство испытывают казаки от общения с землей и друг с другом?
- Какие литературные ассоциации вызывает у вас этот эпизод?

Задание 2 Семейное устройство казачества

Для раскрытия устройства казачьей семьи, остановитесь на анализе эпизода наказания Григория отцом за гульбу с Аксиньей. Вопросы:

- На каких принципах строятся отношения в казачьей семье?
- Какие этические нормы лежат в основе этих отношений?
- Как и почему реагирует Григорий на угрозы отца?
- Как раскрывается сходство характеров отца и сына Мелеховых?
- Как поведет себя Григорий, когда отец осуществит свое намерение женить его?

Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.

Устный опрос

1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.
2. Лирический герой в стихах поэтов фронтовиков.
3. О. Берггольц особенности творчества в период Великой Отечественной войны
4. К. Симонов особенности творчества в период Великой Отечественной войны
5. А. Твардовский особенности творчества в период Великой Отечественной войны
6. А. Сурков особенности творчества в период Великой Отечественной войны

7. М. Исаковский особенности творчества в период Великой Отечественной войны
8. М. Алигер особенности творчества в период Великой Отечественной войны
9. Ю. Друнина особенности творчества в период Великой Отечественной войны
10. М. Джалиль особенности творчества в период Великой Отечественной войны
11. М. Шолохов особенности творчества в период Великой Отечественной войны
12. И. Эренбург особенности творчества в период Великой Отечественной войны
13. А. Толстой особенности творчества в период Великой Отечественной войны

Тема 8.2. Анна Андреевна Ахматова (1889 - 1966) Борис Леонидович Пастернак (1890 - 1960)

Устный опрос

1. Как по-настоящему звали поэтессу?
2. Найдите из какого стихотворения эти строки:
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: «Не стой на ветру».
3. Данный цикл стихотворений А. Ахматовой был своеобразным «прошением на высочайшее имя», который она должна была написать, чтобы ее стихи снова были разрешены к публикации
4. Анна Ахматова была почетным доктором этого университета
5. Кто из известных поэтов был мужем А. Ахматовой?
6. Название первого опубликованного сборника стихов А. Ахматовой
7. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А. А. Ахматовой (в молодости)?
8. В «Мне голос был» (1917 г.) А. Ахматова выступила как...
9. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне...». Выберите, какой мотив творчества поэта был ярко выражен в поэме
10. Год публикации поэмы Анны Ахматовой «Реквием» в России?
11. Фамилию кого использовала Анна Ахматова в качестве псевдонима?
12. В этот день умерла Анна Ахматова
13. Основная тема ранних произведений А.А. Ахматовой
14. В какой из данных сборников вошло стихотворение А.А. Ахматовой «Песня последней встречи»
15. Пастернак родился в каком году
16. Пастернак родился в каком городе
17. Отец Пастернака был...
18. Мать Пастернака была...
19. В 13 лет, Пастернак увлекся...
20. Пастернак поступил на это отделение Московского университета
21. Свои первые стихи Пастернак написал в этом году.
22. Первый сборник Пастернака назывался
23. В 1920 – 1927 гг. Пастернак являлся участником какого этого объединения
24. Переводом произведений каких авторов Пастернак начал заниматься во время своей поездки в Грузию
25. Переводом произведений каких авторов Пастернак начал заниматься во время своей поездки в Грузию
26. Переводом произведений каких авторов Пастернак начал заниматься во время своей поездки в Грузию
27. В письмах, написанных Иосифу Сталину, Пастернак вступался за....
28. Работу над романом «Доктор Живаго» Пастернак завершил в этом году
29. За какой роман Пастернак был награжден Нобелевской премией

Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов

Тема 9.1. Развитие литературы 1950-80х гг. в контексте культуры.

Устный опрос

1. Нелегальное изготовление и распространение литературы, запрещённой в СССР по цензурным, идеологическим и др. соображениям
2. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов
3. Общественно-культурная обстановка в стране.
4. Творчество поэтов в 50-80-х гг.
5. Литература периода «Оттепели».
6. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев

Тема 9.2. Драматургия 1950-1980-х годов

Устный опрос

1. Особенности драматургия А.В. Розова
2. Особенности драматургия А. Арбузова
3. Особенности драматургия А. Володина
4. А. Вампилов. Нравственная проблематика пьес
5. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией

Тема 9.3. Александр Трифонович Твардовский (1910 - 1971)

Практическая работа А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира.

Задание. Ответьте на вопросы в письменном виде.

1. Место рождения А.Т. Твардовского
2. После получения школьного аттестата в биографии Твардовского произошли большие перемены. Какие?
3. В 1939 году что произошло в жизни Александра Твардовского
4. Расскажите кратко о создании поэмы «Василий Теркин»
5. После войны Твардовский продолжал заниматься....
6. Какой еще деятельностью прославился Александр Твардовский
7. Расскажите о жене и детях Александра Твардовского

Тема 9.4. Александр Исаевич Солженицын (1918 - 2008)

Устный опрос

1. Отметьте годы жизни А.И. Солженицына
2. Как называется город, в котором родился А.И. Солженицын?
3. Какое название было у рассказа «Один день Ивана Денисовича»
4. Какой журнал напечатал рассказ «Один день Ивана Денисовича»?
5. Какое название у деревни, в которой происходят события рассказа «Матрёнин двор»?
6. В какое время А.И. Солженицын учился в Ростовском государственном университете ?
7. В каком году А.И. Солженицына реабилитировали?
8. В каждом произведении писателя множество переделанных пословиц и поговорок, слов, выдуманных автором. Как они называются?
9. Когда писатель смог вернуться на родину?
10. Когда Солженицын дебютировал как писатель?
11. Почему А.И. Солженицына выслали из страны в 1974 году?
12. На каком факультете обучался писатель в Ростовском государственном университете?
13. Какие награды получил А.И. Солженицын, когда воевал на фронте?
14. За что писателя арестовали и осудили?
15. В каком произведении А.И. Солженицын дал резкую негативную оценку экономическим реформам, которые проводились в стране?
16. Каково первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»?
17. Статья «Как нам обустроить Россию?» была опубликована в:
18. В каком городе и по какой специальности работал писатель после реабилитации?
19. Какая фамилия у главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»?

20. В каком году А.И. Солженицына приняли в Союз писателей?
21. От какого лица ведется повествование в рассказе «Матрёнин двор»?
22. Какова функция экспозиции в рассказе «Матрёнин двор»?
23. Повествователь, внимательно описывая быт, говорил о немолодой кошке, козе, о мышах и тараканах, которые вольготно живут в доме Матрёны и при этом..
24. Что можно посчитать трагическим предзнаменованием событий, свершившихся в рассказе?
25. Почему Матрёна рассказала Игнатичу историю своей жизни?
26. Несмотря на недолгое знакомство с Матрёной, автор смог почувствовать её характер. Она была:...
27. Какой смысл у названия рассказа?
28. В какой момент автор почувствовал суть русской души Матрёны?
29. Какова основная тема рассказа?
30. Какое второе название рассказа Солженицына «Матрёнин двор»?
31. В облике Фаддея выделяются чёрные волосы, чёрная окладистая борода, чёрные усы и брови да и самого старика зовут «чёрным». Для чего цвет необходим автору?
32. Какова основная идея рассказа «Матрёнин двор»?

Раздел 10. Литература 1920 -1990-х годов

Тема 10.1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. Три волны эмиграции.

Устный опрос

1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.
2. Три волны эмиграции.
3. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.
4. Новое осмысление проблемы человека на войне
5. Изображение жизни в советской деревне.
6. Динамика нравственных ценностей.

Раздел 11. Всплеск антитоталитарной настроений в литературе конца XX века.

Тема 11.1 Всплеск антитоталитарной настроений в литературе конца XX века.

Устный опрос

1. Какой рассказ, который был опубликован с личного разрешения Хрущева, открыл в литературе тему ГУЛАГа?
2. Какой писатель провел в лагерях 20 лет?
3. Какой известной писательницей посвятил свой стихотворный цикл Арсений Тарковский?
4. Перечислите 3 направления в литературе 50-80-х годов?
5. Кто входит в так называемую группу «поэтов-«шестидесятников»?
6. Как называется жанр литературы, приобретающий большую популярность к концу XX столетия, в котором разрушается миф о возможности построения совершенного общества?
7. Как Солженицын предпочитал называть писателей-«деревенщиков»?
8. Какая пьеса В. Розова, написанная в 1943 году, стала основой одного из лучших советских фильмов «Летят журавли», который получил Золотую пальмовую ветвь на Каннском кинофестивале?
9. Какой термин появился в литературной критике 90-х годов?
10. Назовите детектив-трилогию времен каменного века, автором которого является .
11. Назовите писателей 70-х годов, которых еще называли «отроками «оттепели», юношами шестидесятых».
12. Назовите поэта, актера театра и кино, написавшего около 1000 песен в разных жанрах.
13. В чем особенности «громкой» поэзии и «тихой» лирики?

5. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

I. ПАСПОРТ

Назначение: Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01. Русский язык и ОУД 2 Литература

Темы сочинений для экзамена

1. Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
2. Евгений Базаров – главный герой романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Образ Родиона Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
4. Передовые дворяне в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
5. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
6. Философское содержание пьесы А.М.Горького «На дне».
7. Великая Отечественная война в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека».
8. Любимый поэт Серебряного века.
9. Судьба русской деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
10. Моя любимая книга.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте темы сочинений. Выберите одну из тем.

Время выполнения задания – 4 часа

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

а. Условия

Кабинет русского языка и литературы.

Время выполнения задания – 4 астрономических часа (240 минут).

Оборудование:

- листы для чистовика, которые подписываются под руководством преподавателя;
 - листы для черновика;
 - инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы.
- Экзаменационная ведомость.

б. Критерии оценки

«отлично» («5») выставляется, если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуты стилистическое единство и выразительность текста. Допускаются: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«хорошо» («4») выставляется, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы), содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 1 грамматические ошибки. В целом в работе допускается не более 2-х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета

«удовлетворительно» («3») выставляется, если в работе допущены существенные отклонения, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические не

точности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических. В целом в работе допускается не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«неудовлетворительно» («2») выставляется, если допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. Ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

«очень плохо» («1») выставляется, если работа не соответствует теме, имеется множество орфографических и пунктуационных ошибок.

Лист согласования

Дополнения и изменения к КОС на учебный год

Дополнения и изменения к КОС на _____ учебный год по дисциплине

_____.

В КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в КОС обсуждены на заседании предметно-цикловой комиссии

« ____ » _____ 20__ г.

Протокол № _____

Председатель комиссии _____ И.О. Фамилия